

وصف مسابقات تخصص التصميم الجرافيكي

رقم المساق: 100113

اسم المساق : اللغة العربية

وصف المساق:

يقدم يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب باللغة العربية من حيث هي نظام يتألف من مستويات مترابطة متكاملة وان يصبح قادرا على توظيفها في تطبيق المهارات اللغوية والصرفية والنحوية والقافية وفقا للنصوص النظرية والشعرية المتوفرة وان يطبق قواعد الكتابة والترقيم بشكل صائب ويفرق بين دراسة السيرة والفن القصصي وقضايا الشعر والمشكلات المعاصرة التي تواجه العربية والارتقاء بمستواها وتطويرها .

وصف مساق ريادة اعمال 1

التعرف على المهارات الريادية على المستوى العلمي وعلى الوسائل المختلفة والتي من شأنها انشاء جيل شبابي قادر على انشاء مشاريعهم الخاصة في المستقبل لكي يسهموا في استحداث ثقافة مؤسسات الوطن المختلفة.

وصف مساق ريادة اعمال 2

التعرف على المهارات الريادية على المستوى العلمي وعلى الوسائل المختلفة والتي من شأنها انشاء جيل شبابي قادر على انشاء مشاريعهم الخاصة في المستقبل لكي يسهموا في استحداث ثقافة مؤسسات الوطن المختلفة.

رقم المساق: 100111

اسم المساق : اللغة الانجليزية

وصف المساق:

يهدف الى تطوير المهارات الاساسية الأربعة لدى الطالب وهي : الكتابة والقراءة والاستيعاب واللفظ الصحيح والمحادثة وكذلك تطوير قواعد اللغة الاساسية والتي تشمل الافعال ، والكلام المباشر وحروف الجر والجملة الشرطية ، كما يهدف الى امداد الطالب بالكلمات والمصطلحات الانجليزية التي تتعلق بحياة الطالب اليومية والعملية كتابة التقارير الفنية باللغة الانجليزية .

رقم المساق: 100118

اسم المساق : مقدمة في الحاسوب

وصف المساق:

- في نهاية هذا المساق يجب على الطالب أن يكون قادراً على :
1. التعرف على مكونات الحاسوب الأساسية (المادية والبرمجية) و وحداته المختلفة ووظائف كل منها وعلاقتها مع بعضها البعض.
 2. تحويل الأرقام من نظام عددي إلى آخر وإجراء العمليات الحسابية على النظام الثنائي .
 3. دراسة برمجيات الحاسوب والتعرف إلى خصائص نظم التشغيل ولغات البرمجة .

4. الإلمام بالمفاهيم العامة للغات البرمجة ودور الخوارزميات في حل المشاكل.
5. تشغيل وإدارة الحاسوب باستخدام نظام التشغيل Windows .
6. الدخول على شبكة الانترنت واستخدام محركات البحث والبريد الالكتروني.

رقم المساق: 100142

اسم المساق :النشاط الرياضي

وصف المساق:

يتناول هذا المساق دراسة مفهوم التربية الرياضية وأهدافها وعلاقتها بالتربية العامة ، وتعريف لأهم المهارات والمبادئ الأساسية لبعض الألعاب الجماعية ولأفردية مع قوانين هذه الألعاب ، وإجراء مباريات ونشاطات داخلية وخارجية والتدريب على تحكيم المباريات والنشاطات والتعرف على بعض اصابات الملاعب التي تصيب اللاعب داخل وخارج الملعب . ومعرفة اسبابها واعراضها وطرق اسعافها ، ويتناول هذا المساق ايضا بعض مسابقات العاب القوى وكيفية تنظيم بعض طرق الدورات الرياضية.

رقم المساق: 100152

اسم المساق : دراسات فى الفكر العربى والاسلامى

وصف المساق:

التعريف بالفكر الاسلامي وأسس وخصائصه وحملة الفكر ، مصادر الفكر العربي والاسلامي والعقيدة ، والعبادات ، الأخلاق ، النظم الاسلامية ، الحضارة العربية والاسلامية – منجزاتها وجوانب حضارتها ، إضافة الى القضايا المعاصرة .

رقم المساق: 109337

اسم المساق : مدخل الى الرسم

وصف المساق:

يتدرب الطالب على مبادئ الرسم الحر تقنياته المتعددة وطرق التظليل والاخراج باستخدام الخامات المتنوعة من اقلام رصاص والفحم والالوان المائية واساليب رسم الاشكال متعددة المساقط حسب الرؤية البصرية والمفاهيم الفنية في المدارس الفنية المختلفة.

رقم المساق: 109341

اسم المساق : تاريخ الفن (1)

وصف المساق:

دراسة مختلفة للفنون المتنوعة في الحضارات المصرية والحضارة الراقدية والفارسية والاقريقية (اليونانية) والرومانية وخصائص فنون العمارة والنحت والتصوير في الحضارات السابقة واهم تماثيل والنقوش الزخرفية المختلفة .

رقم المساق: 109339

اسم المساق : مبادئ تصميم الجرافيكى

وصف المساق:

تتناول هذه المادة التعريف بالتصميم بأنواعه وتقنياته وخاماته وأدواته، وتعريف الطالب بفكرة التصميم وأسس عناصره وخصائصه (مثل اللون والخط، والمساحة، والكتلة، والفراغ، ثم التوازن، والحركة، والتوزيع، والتجانس،

والفضاء الخ... وكيفية التعامل مع الأشكال ببعدين وبثلاثة أبعاد ومجال تطبيقاتها، والتعرف إلى الصيغ المتنوعة للعلاقات الجمالية في مجال التصميم.

رقم المساق: 109114

اسم المساق : الرسم الهندسي

وصف المساق:

يتعلم الطالب على كيفية استخدام الأدوات الهندسية في رسم الاشكال الهندسية ثنائية البعد وثلاثية الابعاد والتكوينات المتعددة واسقاطها باشكل ومناظير مختلفة.

رقم المساق: 109340

اسم المساق : نظريات الالوان فى الحاسوب

وصف المساق:

تتناول هذه المادة نظريات الألوان عند فناني المدارس الفنية المختلفة، وطرق ترتيبها ودراسة شاملة لماهية اللون وعملية رؤية الالوان والمرشحات الضوئية واستخدامات الأشعة المختلفة ، وتصنيف الألوان – أقسامها ومجموعاتها، وديناميكية اللون والعلاقات اللونية والأسس النفسية والوظيفية لها وتأثير اللون في عين المشاهد وتطبيقات عملية بالألوان لتكوينات مختلفة – بعدين وثلاثة أبعاد.

رقم المساق: 109342

اسم المساق : الرسم (1)

وصف المساق:

يتعلم الطالب في هذا المساق الوسائل والاساليب المختلفة التي كانت تستخدم في مدارس الرسم الكلاسيكية ويقوم بتطبيقها بشكل عملي من خلال رسم العديد من اللوحات والنماذج باستخدام هذه الاساليب باستخدام خامات متعددة ومتنوعة بشكل متطور وباسلوب ديناميكي .

رقم المساق: 109338

اسم المساق : المنظور الوصفى

وصف المساق:

يتعلم الطالب رسم الاشكال المختلفة وعمليات اسقاطها وفق ما يراه الناظر حسب موقع الاشكال بالنسبة لنقطة الوقوف وموقع سطح الصورة بنقطة تلاشي واحدة او نقطتان او ثلاث نقاط .

رقم المساق: 109343

اسم المساق : مبادئ الحفر والطباعة

وصف المساق:

تتناول هذه المادة موجزاً عن تاريخ فن الحفر والطباعة والتعرف إلى أسس وقواعد وأدوات وخامات الحفر والطباعة ومراحل تطور هذا الفن ودراسة التقنيات الطباعية المختلفة مع تطبيقات عملية باستخدام الخشب واللينوليوم والزنك وخامات أخرى يدوياً .

رقم المساق: 109344

اسم المساق : مبادئ الخط والزخرفة

وصف المساق

تتناول هذه المادة موجزاً لتاريخ الخط والزخرفة وتطور علم الخط والزخرفة والمبدعين فيهما، وكذلك التعرف إلى قواعد وأسس الخط والزخرفة والأدوات المستخدمة في التنفيذ عن طريق القيام بتطبيقات عملية في مجال رسم الزخارف في طرقها المختلفة والمتنوعة باستخدام الأدوات الهندسية والقوانين الرياضية لتمثيل نماذج متعددة من الزخارف المتنوعة .

رقم المساق: 109345

اسم المساق : تصميم بالحاسوب (1)

وصف المساق

صمم هذا المساق من اجل التركيز على تطوير وإعداد الطالب على مهارات وأساسيات إعداد البرامج التي تعتمد على التعامل البصري باستخدام البرامج المختلفة في معالجة الصور والرسومات وعمل التأثيرات المتنوعة على انواع المطبوعات المختلفة وتصميمها باستخدام برنامج الفوتوشوب وعمل تأثيرات متحركة على الاشكال بعد دراسة الحركة المتنوعة للجسام في الفراغ باستخدام البرامج الملحقه مع برنامج الفوتوشوب وتصميم ايضا مواقع الانترنت وصفحات الانترنت .

رقم المساق: 109346

اسم المساق : تصميم جرافيك (1)

وصف المساق

تتناول هذه المادة دراسة الوحدة الجمالية للحروف ومعرفة السبل الإبداعية التقنية وطرق توظيفها في مجال التصميم الجرافيكية الأساسية المختلفة – الشعار Logo، والماركة المسجلة، وورق المراسلات، والبطاقات، وشهادة الشرف، والطابع البريدي، وأغلفة الكتب والمجلات، وإخراجها.

رقم المساق: 109347

اسم المساق : مدخل الى التصوير

وصف المساق

يتعلم الطالب كيفية استخدام الالوان الزيتية والاحبار الصينية والوان الاكرليك والفرق بينها وبين الانواع المختلفة للالوان تنفيذ مجموعة من اللوحات باستخدام تقنيات المختلفة للالوان .

رقم المساق: 109348

اسم المساق : تاريخ الفن (2)

وصف المساق

يتضمن دراسة للفن في عصر النهضة في أوروبا، والمدارس الفنية المختلفة الأخرى كالكلاسيكية والرومانتيكية والسريرية، والواقعية... الخ، وأهم المذاهب الفنية المعاصرة في العالم، وأهم ميزات وخصائص الفنون الإسلامية والعربية والعناصر الفنية المختلفة .

رقم المساق: 109349

اسم المساق : التصوير الضوئي

وصف المساق

تتناول هذه المادة موجزاً لتاريخ التصوير الضوئي وتطوره، والتعرف إلى كافة الأدوات والتجهيزات الفنية والتقنيات المختلفة المستخدمة في عمليات التصوير والتحميض والطبع والتكبير وتقديم الصور بالأسود والأبيض وبالألوان، وكيفية توظيف التصوير الضوئي في خدمة المجالات الفنية وخاصة في التصميم الجرافيكي – Photographic.

رقم المساق: 109350

اسم المساق : تقنيات الطباعة

وصف المساق

تتناول موضوعات الطباعة تاريخها، ومراحل تطورها عبر العصور والتقنيات المختلفة الأوفست، والشاشة الحريرية لتربرس، وانتيجلو، والطباعة الحرارية على القماش والمعادن الصلبة وغيرها مع التركيز على طباعة الأوفست والتقنيات والخامات ومراحل العمل.

دراسة مقارنة بين تقنيات الطباعة مختلفة الألوان، وأنواع الورق والكرتون الأحجام المتعارف عليها وعمل الشتصات وغيرها.

التعرف إلى تقنية فرز الألوان وعمل البليتات، والأفلام وتجهيز العمل الفني للطباعة.

رقم المساق: 109351

اسم المساق : الخط اللاتيني (Eng)

وصف المساق

يتعلم الطالب كيفية انشاء تصميم الحرف اللاتيني بأشكاله المختلفة كما يتدرب الطالب على عملية تصميم الاحرف الحديثة وكيفية استخدام الحرف اللاتيني في تشكيل اللوحات الفنية المختلفة .

رقم المساق: 109352

اسم المساق : تصميم بالحاسوب (2)

وصف المساق

يركز هذا المساق على الجانب التعبيري البصري السردي باستخدام الحاسوب من خلال برنامج: (coreldraw) وأنوع المطبوعات المختلفة المتوفرة في السوق العملي وطرق تنفيذها .

رقم المساق: 109353

اسم المساق :تصميم جرافيك (2)

وصف المساق

تتناول هذه المادة قضايا التصميم المعاصرة، وتصميم الإنتاج الخاص بالمصانع والمؤسسات التجارية وكيفية التعامل مع الصورة الفوتوغرافية وتوظيفها (Photographics) في التصميم الجرافيكية – وأغلفة المنتجات، والتعليب، والإعلان، والدعايات المضيئة، وسيارات الشحن وغيرها.

رقم المساق: 109286

اسم المساق : تصوير (1)

وصف المساق

يتعلم الطالب رسم اللوحات المختلفة بتقنية المدارس الفنية المختلفة كما يتعلم الطالب رسم المشاهد الطبيعية ومشاهد الافق البصري .

رقم المساق:109354

اسم المساق : التصميم ثلاثي الابعاد عن طريق الحاسوب

وصف المساق

في هذا المساق يتعرف الطالب إلى كيفية الإحساس بالبعد الثالث الأعمال، والتكوينات الفنية من خلال تنفيذ مجسمات ثلاثية الأبعاد، والتعامل مع مختلف الخامات اللازمة لذلك تزويد الطلبة بالمبادئ الأساسية للتصميم في البعد الثاني وتطوير فهم لطبيعة التصميم، ومكوناته، وآليته وتأثيره عن طريق عرض لمبادئ التصميم الأساسية كاللون، والقياس، والإيقاع، والخط والملمس الخ... ومدى تأثير ذلك في ردة الفعل الإنسانية للتصميم والشكل.

رقم المساق:109355

اسم المساق : تصميم جرافيك (3)

وصف المساق

تهدف هذه المادة إلى دراسة الأوجه المختلفة للحملات الإعلانية التي تستهدف جوانب الحياة المختلفة وبخاصة الاقتصادية منها. وكيفية وضع التصميمات الجرافيكية المتميزة من إعلانات وملصقات للحملات الترويجية ابتداء بالبحث الميداني وانتهاء بالتصورات المقنعة للوسط الإعلاني.

رقم المساق:109356

اسم المساق : تصميم بالحاسوب (3)

وصف المساق

يهدف هذا المساق الى تدريب الطالب على المفاهيم والمهارات الاساسية في عمليات التصميم الجرافيكي والطباعة والمطبوعات المختلفة والنماذج الدعائية وطرف تنفيذها باستخدام برنامج (illustrator) وبرنامج (indesign) وطرق اخراج المجلات والكتب .

رقم المساق:109357

اسم المساق : مقدمة في تعدد الوسائط

وصف المساق

يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بجميع تقنيات الرسم ثنائي الابعاد وثلاثي الابعاد باستخدام برنامج الاوتوكاد وكيفية اخراج التصميم الهندسية ومعالجة المخططات باشكالها المختلفة .

رقم المساق:109358

اسم المساق : مشروع تخرج

وصف المساق

يقدم الطالب بحثاً نظرياً في موضوع مشروع التخرج الذي يختاره مع المدرس المشرف، ويكون المشروع في موضوع يتعلق في احد مجالات التصميم الجرافيكي المختلفة بما درسه الطالب في الكلية، وتقوم لجنة من الكلية بمناقشة البحث وتقييمه قبل أن يبدأ الطالب بمشروع التخرج.